

## **Dharma Mittra Celebra sus 70 Años-Yoga City, Ciudad de Nueva York, Mayo 2009**

16 de mayo 2009, ciudad de Nueva York- sábado en la noche, uno de los primeros días de primavera: hay una cola serpiente de gente alrededor del salón de baile St. George en la calle 27 este. Cientos de personas están cargando esteras de yoga enrolladas que parecen piezas de dulces enormes, esperando con paciencia que se abran las puertas para que puedan tomar una clase de una hora dirigida por el estimado Dharma Mittra, y celebrar sus 70 años de vida.

Cuando se llenó el salón, no había ni siquiera una pulgada de espacio entre cada una de las esteras de yoga puestas con precisión en el suelo, globos envolviendo las columnas adornadas, las flores, y las candelas iluminando el escenario. Era festivo y celebratorio porque es Nueva York, un balance justo entre el yogi modesto y sublime, y las pocas personas extravagantes que rogaban que todos los miraran, practicando yoga acrobático en pareja al lado de la cola para la comida, posando y mirando para ver si alguien les estaba poniendo atención. No tengo la más mínima idea por qué....

La esposa de Dharma, Eva Mittra y sus ayudantes orquestraron con tranquilidad y experticia el evento de la semana pasada con un amor obvio y con una adoración completa. La comida vegetariana de la cena festiva era una mezcla increíble de la comida del medio oriente y de la comida india, pero desafortunadamente no había suficiente. Los yogis hermosos estaban enojados. Eva Mittra se estaba disculpando mucho pero no se dejó vencer. Qué más podía ella hacer? Había tanta gente.

Dharma Mittra dirigió la clase con humor y con gracia. Les aconsejó a los que estaban tratando de poner el pie detrás de la cabeza "que lo dejaran ahí por varias semanas" y a los estudiantes que eran capaces de posturas más avanzadas que lo hicieran y que no perdieran su tiempo. Él era especialmente encantador cuando se refirió a la postura de "skydiveasana", en la cual los estudiantes tenían que extender sus brazos y piernas a ángulos rectos, en una variación de la postura de salamabasana(cigarra).

Trés de sus estudiantes devotos hicieron un baile de asana en su honor. Fue impresionante, sin embargo se sentía un poco forzado. El ensayo del baile, que se hizo en una esquina oscura del salón mientras todos estaban cenando, fue mucho más fluido y relajado, y un placer de mirar.



Las mujeres, cada una con un tipo de cuerpo diferente y con capacidades físicas distintas, lograron personificar la esencia de cada asana. Akarnadhanurasana (postura de arco tirante) se realizó por triple y con una gracia increíble. Había unos problemas con la mala función del vestuario durante todo el baile y se sentía la ansiedad ...será que se le va a caer a esa mujer su vestido? Estoy segura de que no soy la única que estaba pensando en eso (pero no pasó nada).

Todos cantaron "Happy Birthday", seguida por la canción "La Bamba" (un pedido especial del cumpleaños honrado). Dharma Mitra hizo un baile pequeño y se rió. Durante la mayoría de la noche, se quedó sin mucha señal de emoción en la cara, pero cuando se sonreía, era imposible no sentir su alegría radiante. Él habló en breve de la capacidad de cada uno de encontrar la iluminación en esta vida, diciendo sencillamente que era posible, y que lo sabía para todos.

Krishna Das, junto a Wah!, llevaron a cabo las festividades con un Kirtan que duró por horas. Desafortunadamente, un hombre grande representando el "campo de Dharma" me regañó mientras estaban cantando por estar tomando demasiadas fotos. "Ya suficiente, no le parece? Decídale Ud.!"

Ay, el yoga de Nueva York.. habla suave y carga una estera de yoga grande. Ya era casi medianoche y ya era hora de irme. Se me había acabado la batería.

-Gina de la Chesnaye

